

Anmeldung

zum Chorworkshop am 12. Mai 2012
(Bitte in Druckbuchstaben und gut leserlich)

Nachname:

Vorname:

Strasse:

PLZ/Wohnort:

Telefon:

E-Mail:

Workshopwahl

(Bitte Ihre Priorität mit 1, 2, 3 eintragen)



Bei lediglich einer oder zwei Angabe(n) gehen wir davon aus, dass für den/die übrigen Workshop(s) kein Interesse besteht. Wir sind bemüht Ihren Wunsch zu berücksichtigen.

.....
Datum

.....
Unterschrift

Ablauf der Veranstaltung Gesangsworkshop mit Akademischer Feier und Konzert

- 9:00 Uhr** Begrüßung der Teilnehmer
- 9:30 Uhr** Workshop Teil I
- 12:00 Uhr** Mittagessen
- 13:30 Uhr** Workshop Teil II
- 16:00 Uhr** Pause mit Kaffee/Tee und Gebäck
- 17:30 Uhr** Akademische Feier und Konzert
(mit Beteiligung der „Workshopchöre“)
- 19:00 Uhr** gemütliches Beisammensein mit
spontanen Gesangsbeiträgen –
für Essen und Getränke ist gesorgt!

Anmeldung/Teilnahmegebühr

■ Die Teilnahmegebühr für den Workshop beträgt 17,00 EUR und beinhaltet Mittagessen, Kaffee/Tee, Gebäck und Mineralwasser. Der Betrag ist nach Erhalt der Bestätigung, mit dem Hinweis „Teilnahmegebühr Chorworkshop 12.05.2012“, zu überweisen (Bankverbindung: Nassauische Sparkasse Diez, Kto.Nr.: 630 150 000, BLZ: 51050015).

■ Zur Anmeldung senden sie bitte den Anmeldeabschnitt vollständig ausgefüllt zurück an unseren Ansprechpartner Lutz Dielmann (06432-61802), Limburger Str. 95, 65582 Diez oder per Fax (06432-3419085) bzw. eingescannt per E-Mail (lutz-dielmann@arcor.de).

■ Den Flyer finden Sie auch unter <http://www.mgv-freien-diez.de/>. Anmeldeschluss ist der 15.03.2012. Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt – sichern Sie sich Ihren „Wunschworkshop“ durch eine umgehende Anmeldung!



Gesangsworkshops mit Akademischer Feier und Konzert

Samstag, 12.05.2012
im „Diezer Grafenschloss“

Workshop 1 Pop & Jazz

■ Dozentin: Anne Kohler



Lust auf Pop und Jazz im Chor? Lebendige Arrangements für gemischten Chor in Verbindung mit einer Top-Dozentin sorgen für einen unterhaltsamen Tag voller Rhythmus, Sounds und nachhaltiger musikalischer Erlebnisse.

■ Anne Kohler war von 1996 bis 2009 Dozentin für Chorleitung und Gesang

an der Musikhochschule Hannover, wo sie den Jazzchor „Vivid Voices“ gründete, welcher den 1. Preis im deutschen Chorwettbewerb 2002 in der Kategorie Jazz gewann. Seit 2003 leitet sie den hannoverschen Kammerchor „Capella St. Crucis“, dessen Repertoire sowohl Oratorien als auch A-Capella-Literatur umfasst. Für die CD-Einspielung „Glaubenslieder“, eine Aufnahme zeitgenössischer Kirchenkantaten in Koproduktion mit Mädchenchor, Knabenchor und Figuralchor Hannover wurde ihr 2010 mit der Capella St. Crucis ein „Echo-Klassik“ verliehen.

■ Seit April 2009 ist Anne Kohler Professorin für Chorleitung an der Hochschule für Musik in Detmold.

Workshop 2 Männerchor

■ Dozent: Dion Ritten



Der Männerchor im 21. Jahrhundert steht zwischen Tradition und Moderne. Bekannte und weniger bekannte Literaturbeispiele aus diesem Spannungsfeld präsentiert Dion Ritten, einer der renommiertesten Niederländischen Chorleiter.

■ Nach dem Studium der Chor- und Orchesterleitung führten ihn wei-

tere Studien u.a. nach Wien, Belgien und in die USA. Seither betreut er mehrere Männer-, Frauen- und gemischte Chöre. Erfolgreiche Konzertreisen und Wettbewerbsteilnahmen in aller Welt belegen das hohe Niveau, auf dem seine Chöre arbeiten. Zahlreiche Chormusik-Initiativen in den Niederlanden tragen seinen Stempel.

■ Regelmäßige Einladungen als Juror und Workshopleiter führten ihn immer wieder in verschiedene Staaten der USA. Mit seinem Frauenchor „Cantate Venlo“ wurde er Sieger des Nationalen Holländischen Chorwettbewerbs 2005 und war Gast beim Weltchorsymposium in Kyoto sowie bei der ACDA Convention in Los Angeles.

Workshop 3 Gemischter Chor

■ Dozent: Volker Hempfling



Volkslieder sind wieder in!!! Ganz besonders, wenn sie in einem solch attraktiven Gewand daher kommen, wie viele der Arrangements in dem von Volker Hempfling herausgegebenen, vielbeachteten Volksliederbuch „Loreley“, welche an diesem Tag erarbeitet werden!

Im Saarland geboren, studierte

Volker Hempfling zunächst Kirchenmusik, Gesang, Orgel und Orchesterleitung in Herford und Köln. 1968 rief er die Kölner Kantorei ins Leben, die 2008 auf ihr vierzigjähriges Bestehen zurückblicken durfte.

■ Er war Kirchenmusikdirektor und Leiter der Domkantorei am Altenberger Dom und leitete den Gürzenich-Chor Köln. Zahlreiche Konzertreisen mit seinen Chören führten ihn nach Frankreich, Belgien, Holland, Ungarn, Rumänien, Polen, Schweden, Israel und in die USA.

1985 wurde er als Professor für Chorleitung an die Musikhochschule des Saarlandes berufen, 1993 in gleicher Position an die Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Hier leitete er bis zu seiner Emeritierung im Jahr 2003 auch die Abteilung Evangelische Kirchenmusik und den Kammerchor der Hochschule.

■ Neben der intensiven Chorarbeit widmet sich Volker Hempfling einer internationalen Dirigenten- Juroren- und Dozententätigkeit.

**Chorworkshops am Samstag, 12. Mai 2012,
„Diezer Grafenschloss“ Schloßberg 8, 65582 Diez**